

Comunicato n. 25 del 8/10/2018

Liceo Scientifico Statale "A. Scacchi"  
Prot. 0006400 del 08/10/2018  
04-05 (Uscita)

**A tutti i docenti**  
**SEDE**

Oggetto: PON- FSE- "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" relativo al Fondo Sociale Europeo – Programmazione 2014-2020 - Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".  
**Reclutamento esperti interni.**

Si comunica che il nostro istituto ha ottenuto l'autorizzazione del Progetto "Bari nel 1900: trasformazioni della cultura e della città ad Opera del fascismo", nell'ambito del PON- FSE- "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" relativo al Fondo Sociale Europeo – Programmazione 2014-2020- Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". .

L'importo complessivo dei progetti è € 27.810,00 come indicato nella tabella sottostante:

Sottoazione	CODICE PROGETTO	'Totale autorizzato sottoazione'
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PU-2018-228	<b>€ 27.810,00</b>

Per attivare tale progetto occorre procedere alla individuazione delle figure di **esperti** dei singoli moduli. In primo luogo, è necessario verificare se vi siano all'interno della scuola le professionalità richieste. Solo in caso di accertata mancanza di risorse interne si ricorrerà all'emanazione di un bando per il reclutamento degli esperti all'esterno.

Di seguito si elencano i rispettivi moduli:

<i>Riepilogo moduli - 10.2.5A "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"</i>					
Modulo	Titolo del Modulo	Destinatari Durata	Tipologia esperti	Competenze e requisiti richiesti	Tempi di attuazione
<b>1</b> Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	<i>Le mani sulla città</i>	Alunni dal II al V anno del Liceo <b>30 Ore</b>	<b>1 Docente esperto in Architettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laurea magistrale (v.o) in Architettura;</li> <li>- Ulteriori Abilitazioni all'insegnamento nella scuola sec. II grado</li> <li>- Abilitazione alla professione e/o altre abilitazioni;</li> <li>- Att. di Ricerca/ Esperienze o progetti pregressi in campo architettonico</li> <li>- Conoscenze/ Competenze informatiche certificate o dichiarate;</li> <li>- Conoscenze/ Competenze multimediali certificate o dichiarate;</li> <li>- Esperienze prog. PON precedenti;</li> <li>- Pubblicazioni a riguardo</li> </ul>	Novembre '18/Giugno '19
<b>2</b> Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	<i>Caratteri architettonici e sociali dell'ed. residenziale</i>	Alunni dal II al V anno del Liceo <b>30 Ore</b>	<b>1 Docente esperto in Architettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laurea magistrale (v.o) in Architettura;</li> <li>- Ulteriori Abilitazioni all'insegnamento nella scuola sec. II grado</li> <li>- Abilitazione alla professione e/o altre abilitazioni;</li> <li>- Att. di Ricerca/ Esperienze o progetti pregressi in campo architettonico</li> <li>- Conoscenze/ Competenze informatiche certificate o dichiarate;</li> <li>- Conoscenze/ Competenze multimediali certificate o dichiarate;</li> <li>- Esperienze prog. PON precedenti;</li> <li>- Pubblicazioni a riguardo</li> </ul>	Novembre '18/Giugno '19

3 Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	<i>Cosmogonie del ventennio (le fontane)</i>	Alunni dal II al V anno del Liceo <b>30 Ore</b>	<b>1 Docente esperto in materie riguard. il Patrim. Artistico/Architettonico</b>	- Diploma di Accademia di Belle Arti (v.o) / Laurea quinquennale (v.o) in Architettura; - Ulteriori Abilitazioni all'insegnamento nella scuola sec. II grado; - Att. di Ricerca/ Esperienze o progetti pregressi in campo artistico/architettonico - Conoscenze/ Competenze informatiche certificate o dichiarate; - Conoscenze/ Competenze multimediali certificate o dichiarate; - Esperienze PON precedenti; - Pubblicazioni a riguardo	Novembre '18/Giugno '19
4 Produzione artistica e culturale	<i>Gli occhi sulla città'</i>	Alunni dal II al V anno del Liceo <b>30 Ore</b>	<b>1 Docente esperto in Arte/patrimonio artistico</b>  <b>1 Esperto in videoediting/Fotografia/Riprese con uso del Drone.</b>	- Diploma di Accademia di Belle Arti (v.o) / Laurea quinquennale (v.o) in Architettura; - Corsi di specializzazione post-Diploma attinenti, - Att. di Ricerca/ Esperienze o progetti pregressi in campo artistico/architettonico, - Conoscenze/ Competenze informatiche certificate o dichiarate; - Conoscenze/ Competenze multimediali certificate o dichiarate; - Esperienze PON precedenti; - Pubblicazioni a riguardo  - Esperienza pregressa certificata nel campo della fotografia professionale/ foto editing/ riprese video/ montaggio video/ riprese video con uso del Drone in ambiente urbano "ABILITATO"; - Conoscenze/ Competenze multimediali certificate o dichiarate	Novembre '18/Giugno '19
5 Produzione artistica e culturale	<i>La decorazione scultorea negli ed. di epoca fascista a bari</i>	Alunni dal II al V anno del Liceo <b>30 Ore</b>	<b>1 Docente esperto in materie riguard. il Patrim. Artistico/Architettonico</b>	- Diploma di Accademia di Belle Arti (v.o) / Laurea quinquennale (v.o) in Architettura; - Corsi di specializzazione post-diploma, - Att. di Ricerca/ Esperienze o progetti pregressi in campo artistico/architettonico - Conoscenze/ Competenze informatiche certificate o dichiarate; - Conoscenze/ Competenze multimediali certificate o dichiarate; - Esperienze PON precedenti; - Pubblicazioni a riguardo	Novembre '18/Giugno '19

Tutti i docenti interessati a ricoprire detti incarichi sono invitati a **presentare le candidature**, corredate da curriculum (preferibilmente in formato europeo) e ogni altra documentazione ritenuta utile, **entro Martedì 16 Ottobre, alle ore 12,00**, direttamente in segreteria amministrativa (ufficio protocollo) o via mail a [baps01000x@istruzione.it](mailto:baps01000x@istruzione.it).

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- titoli di studio, esperienze e competenze coerenti con l'attività formativa considerata,
- esperienze nell'uso delle tecnologie informatiche e nell'attività laboratoriale.

#### **Il docente esperto è tenuto:**

1. ad accettare eventualmente anche l'incarico per un numero di ore inferiore a quello totale del modulo di riferimento;
2. a presentare una relazione finale sullo svolgimento delle attività;
3. a compilare, insieme al tutor, la certificazione finale sulle attività svolte e sulle competenze acquisite dai corsisti;
4. a compilare e firmare il registro delle attività;
5. a rispettare l'informativa sulla privacy acclusa alla nomina;
6. in caso di esperti dipendenti da Pubblica Amministrazione, a presentare (alla stipula del contratto) autorizzazione del Dirigente.

**Il compenso orario è di € 70,00 complessivi e onnicomprensivi.** Si precisa, inoltre, che il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo (cfr. par. 2.1 dell'Avviso Pubblico 10862 del 16.09.2016).

L'impegno orario è specificato nelle singole azioni.

Ai candidati esperti si richiedono, come **condizione di ammissione**, i requisiti esplicitati nel prospetto su riportato.

Per la scelta degli esperti si procederà ad una valutazione comparativa dei titoli, cui saranno attribuiti punteggi sulla base degli indicatori illustrati nelle seguenti tabelle. I candidati dovranno evidenziare nel proprio curriculum vitae i titoli che devono essere oggetto di valutazione, riportandoli nel prospetto contenuto nella domanda di candidatura.

**Tabella di valutazione dei titoli**

	<b>Titoli ed esperienze</b>	<b>Punteggi</b>
a	<i>Specifiche competenze e titoli relativi all'incarico richiesto</i> - Titoli di studio di grado inferiore alla Laurea (valutati solo in assenza di laurea)* - Laurea o altri titoli di studio di pari livello (Diploma di Accademia, ISEF, ecc.)* - Altri titoli universitari post-lauream (Master, Dottorato, Specializzazione,...)* - Esperienza lavorativa specifica attinente al progetto	<b>fino a 40 punti</b> - fino a 5 punti - fino a 15 punti - fino a 15 punti - fino a 10 punti
b	<i>Esperienze pregresse nei progetti PON in genere (2 pt per esp.)</i>	<b>fino a 10 punti</b>
c	<i>Esperienze pregresse in progetti similari (PON o d'Istituto) (4 pt per esp.)</i>	<b>fino a 20 punti</b>
d	<i>Precedenti esperienze in analoghi progetti (PON o d'Istituto) presso il Liceo Scacchi (2 pt. per esp.)</i>	<b>fino a 10 punti</b>
e	<i>Competenze informatiche (certificate o autocertificate)</i>	<b>fino a 10 punti</b>
f	<i>Proposta progettuale</i>	<b>fino a 10 punti</b>
	<b>Totale</b>	<b>/ 100</b>

Per ulteriori informazioni sui progetti, sugli incarichi e i compiti delle figure da reclutare, ci si può rivolgere al Dirigente scolastico.

Il modulo della domanda di candidatura e del curriculum in formato europeo sono allegati alla presente.

**Il Dirigente scolastico**

**Prof. Giovanni Magistrale**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs n.39/1993*

## Allegato - Domanda di candidatura

Al Dirigente scolastico  
del Liceo Scientifico Statale "A.  
Scacchi"  
Bari

Il/la sottoscritto/a ....., in servizio in qualità di docente presso il Liceo Scientifico Statale "A. Scacchi" di Bari, presenta la propria candidatura a svolgere l'incarico di *esperto* per il seguente modulo

(segnare con una crocetta nelle parentesi evidenziate)

<b>Riepilogo moduli - 10.2.5A - "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"</b>				
N.	Tipologia	Titolo		Ore
1 <input type="checkbox"/>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Le mani sulla città (Bari tra le due guerre)	1 Docente esperto in Architettura	30
2 <input type="checkbox"/>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Caratteri architettonici e sociali dell'edilizia residenziale popolare del Ventennio a Bari	1 Docente esperto in Architettura	30
3 <input type="checkbox"/>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Le fontane: Cosmogonie del Ventennio barese	1 Docente esperto in materie riguard. il Patrim. Artistico/Architettonico	30
4 <input type="checkbox"/>	Produzione artistica e culturale	Gli occhi sulla città (Bari tra le due guerre)	<input type="checkbox"/> 1 Docente esperto in Arte/patrimonio artistico <b>15 ore</b> <input type="checkbox"/> 1 Esperto in videoediting/Fotografia/Riprese con uso del Drone <b>15 ore</b>	30
5 <input type="checkbox"/>	Produzione artistica e culturale	La decorazione scultorea negli edifici di epoca fascista a Bari	1 Docente esperto in materie riguard. il Patrim. Artistico/Architettonico	30

A tale scopo, dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli ed esperienze:

	<b>Titoli ed esperienze</b>	<b>Punteggi</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
a	<b>Specifiche competenze e titoli relativi all'incarico richiesto</b> - Titoli di studio di grado inferiore alla Laurea (valutati in assenza di laurea)* ..... - Laurea o altri titoli di studio di pari livello (Diploma di Accademia, ISEF, ecc.)* ..... - Altri titoli universitari post-lauream (Master, Dottorato, Specializzazione...)* ..... ..... - Esperienza lavorativa specifica attinente al progetto ..... .....	fino a 40 punti  - fino a 5 punti  - fino a 15 punti  - fino a 15 punti  - fino a 10 punti	
b	<b>Esperienze pregresse nei progetti PON in genere (2 pt per esp.)</b> ..... ..... .....	fino a 10 punti	
c	<b>Esperienze pregresse in progetti simili (PON o d'Istituto) (4 pt per esp.)</b> ..... ..... .....	fino a 20 punti	
d	<b>Precedenti esperienze in analoghi progetti (PON o d'Istituto) presso il Liceo Scacchi (2 pt. per esp.)</b> ..... ..... .....	fino a 10 punti	
e	<b>Competenze informatiche</b> (certificate o autocertificate) - certificate da Enti accreditati, conseguimento ECDL o superiore, esame specifico inserito nel piano di studi ( <i>pt.10</i> ) ..... - Per le autocertificazioni delle suddette competenze ( <i>pt.5</i> ) .....	fino a 10 punti	
f	<b>Proposta progettuale</b>	fino a 10 punti	
	<b>Totale</b>		<b>/ 100</b>

Allega CV aggiornato.

Firma

.....