

Comunicato n. 8 del 18/9/2018

A tutti i docenti
A tutti gli studenti
SEDE

Oggetto: Stagione teatrale Comune di Bari e Teatro Pubblico Pugliese 2018/2019

Il Comune di Bari e il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese propongono per l'a.s. 2018/2019 a studenti e docenti di tutta la regione una serie di spettacoli in serale e matinée, presso i Teatri Petruzzelli, Kismet e Abeliano di Bari. L'offerta contempla quest'anno la libera scelta da parte degli studenti dei singoli spettacoli serali, i cui titoli vengono di seguito riportati (le schede degli spettacoli sono consultabili su www.tetropubblicopugliese.it). Per quanto riguarda i matinée la scelta sarà invece di competenza dei docenti, dato il necessario coinvolgimento dell'intera classe.

I posti disponibili per il Teatro Petruzzelli sono palchi di I e II ordine laterale o poltroncine di III e IV ordine, al costo di 10 euro a spettacolo; per gli spettacoli presso il Kismet e l'Abeliano si tratta invece di posto unico, al costo di 8 euro per la prosa e 5 euro per la danza.

Anche quest'anno il percorso formativo prevede incontri di approfondimento a scuola con gli alunni prima di ogni spettacolo.

Dato l'elevatissimo numero di scuole e studenti coinvolti e la conseguente necessità di procedere in tempi brevissimi alla prenotazione, si pregano i docenti interessati di raccogliere quanto prima le adesioni degli studenti e farle pervenire alla docente referente, prof.ssa Filomena Paradiso, entro giovedì 27 settembre. A tal fine i docenti troveranno affisse in sala docenti i fogli di prenotazione per ciascuno spettacolo e ognuno indicherà nello spazio sottostante la classe, il numero di biglietti e il docente di riferimento.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla prof.ssa Paradiso.

*Il Dirigente scolastico
prof. Giovanni Magistrale*

STAGIONE TEATRALE DI BARI 2018/2019
COMUNE DI BARI E TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

IL CARTELLONE

1) SPETTACOLI SERALI (presso il Teatro Petruzzelli – ore 21,00)

- 30 novembre 2018 – Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale
ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI di Carlo Goldoni
Regia VALERIO BINASCO

- 6 e 7 gennaio 2019 – Michele Riondino, Federica Rossellini
IL MAESTRO E MARGHERITA di Michail Bolgakov
Regia ANDREA BARACCO

- 8 e 9 marzo 2019 – Teatro dell’Elfo
L’IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO di Oscar Wilde
Regia, scene e costumi FERDINANDO BRUNI e FRANCESCO FRONGIA

- 23 e 24 aprile 2019 – Esclusiva regionale
ALESSANDRO BARICCO legge NOVECENTO

2) SPETTACOLI DI DANZA (presso il Teatro Abeliano di Bari – ore 21,00)

- 26 marzo – Compagnia Abbondanza/Bertoni
LA MORTE E LA FANCIULLA
Regia e coreografia di MICHELE ABBONDANZA e ANTONELLA BERTONI
Musiche di Franz Schubert

- 10 aprile 2019 – TIR Danza – Nuovo Balletto di Toscana
DE RERUM NATURA
Regia e coreografia di NICOLA GALLI

- 16 aprile 2019 – PRIMA NAZIONALE – Equilibrio Dinamico
SUITE ESCAPE
Concept e coreografia di RICCARDO BUSCARINI

3) MATINEE (presso i teatri Kismet e Abeliano di Bari – ore 10,00)

- Teatro Abeliano
14 dicembre 2018 - Compagnia del Sole
MILES GLORIOSUS di Plauto ovvero:
“Gli adulatori sono simili agli amici come i lupi ai cani”
Traduzione e regia di MARINELLA ANACLERIO

- Teatro Kismet
1 marzo 2019 – Anagoor
SOCRATE IL SOPRAVVISSUTO dal romanzo *Il sopravvissuto* di Antonio Scurati
Regia SIMONE DERAÏ

- Teatro Kismet
SCHIAPARELLI LIFE di Eleonora Mazzoni e Carlo Bruni
Regia di CARLO BRUNI

SCHEDE DEGLI SPETTACOLI E APPROFONDIMENTI SONO DISPONIBILI SU
www.teatropubblicopugliese.it