

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: PUGLIA AMBITO 0001

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A025 - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

INDIRIZZO EMAIL: luigi.riviello@gmail.com

COGNOME: RIVIELLO

NOME: Luigi

DATA DI NASCITA: 26 Giugno 1969

LUOGO DI NASCITA: Gravina in Puglia -BA-

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

Didattica digitale

Utilizzo costante di strumentazioni tecnologiche, hardware e software, PC e aula multimediale per la didattica.

Didattica innovativa

Promozione, conduzione e sperimentazione per l'Inclusione, la cooperazione e la costruzione condivisa della conoscenza.

Utilizzo costante di tecniche didattiche differenti, ludiche e innovative: *learning by doing, role playing, problem solving, brain storming* e *cooperative learning* con la classe e nella didattica inclusiva.

Didattica laboratoriale

Promozione, conduzione e sperimentazione della tecnica laboratoriale per la creazione e costruzione di attività di gruppo, al fine di favorire l'inclusione e l'attuazione di una didattica ludica, creativa e manipolativa. Uso costante di laboratori in piccoli gruppi.

☒ Legalità e cittadinanza

Promozione di percorsi didattici sulla legalità e cittadinanza strutturati sia attraverso la visione di film, documentari, letture a tema.

☒ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

A.S. 2015-2016: in qualità di docente di Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Scientifico Statale "E. Fermi" di Bari ho svolto l'incarico di accompagnatore promotore per il percorso CLIL "lezioni sull'Impressionismo in lingua inglese" con visita presso la Pinacoteca Provinciale di Bari. Referente e promotore della visita didattica svolta nel maggio 2016 presso il centro Storico della città di Bari, con riferimento agli sviluppi Urbanistici del '900.

A.S. 2015-2016: Docente in un laboratorio di ceramica artistica, composto da venti alunni, durante il quale si è elaborata un'opera in argilla, dall'ideazione alla realizzazione pratica sino alla cottura in forno. Nello specifico si è trattato di una formella realizzata con la tecnica del "bassorilievo" cm 30x30.

☒ Tutor per alternanza scuola lavoro

A.S. 2015-2016: Coordinatore e promotore (*tutor interno*) per una classe di ventiquattro alunni del Liceo "E. Fermi" di Bari, per il progetto Alternanza scuola-lavoro in collaborazione con ricercatori nazionali e personale dell'ENEA. Per l'occasione gli studenti hanno visitato i centri di Ricerca dell'ENEA di Bari (*RES-Novae c/o palazzo dell'Enel in via Capruzzi*) e di Brindisi.

☒ Altro

A.S. 2015/16: Docenza in corso di recupero estivo per la materia "Disegno e storia dell'Arte".

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☒ Bullismo (e Cyberbullismo)

A.S. 2015/16: Incarichi come referente e promotore svolti presso lo stesso Istituto scolastico durante giornate a tema in collaborazione con gli agenti del Corpo della Polizia di Stato, divisione Polizia Postale, presso l'Auditorium del Liceo.

☒ Educazione degli adulti

A.S. 2015/16: Incarichi come referente e promotore della Struttura scolastica, delle attività e dei laboratori, in occasione delle giornate "Open-day" destinate ad attività di apertura al territorio.

Area organizzativa e progettuale

☒ Animatore digitale

A.S. 2015/16: Progetto e attivazione di sei Corsi di disegno vettoriale CAD (*AutoCAD_Autodesk®*) bidimensionale e tridimensionale, per studenti del quarto e quinto anno del Liceo.

☒ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

A.S. 2015/16: Operatore didattico, con colleghi, della Pinacoteca Provinciale “Corrado Giaquinto” di Bari.

☒ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

A.S. 2015/16: Attività di coordinamento e referente per la disciplina in riferimento alla didattica, adozione testi e realizzazione di progetti rilevanti per l'Offerta Formativa.

☒ Altro

Attività di Coordinamento per progetti di Grafica e modellazione 3D mediante l'uso di softwares specifici.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

☒ Percorso universitario e specializzazione

A.A. 2000-2001: Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari in data 02/10/2001 con voto 100/110.

A.A. 2008-2009: Abilitazione all'insegnamento nella scuola superiore secondaria, per la Classe di concorso A018 “*Discipline Geometriche, Architettoniche Arredamento e Scenotecnica*” Ssis-Cobaslid Puglia tenuto dall'Accademia di Belle Arti di Bari data 18 Giugno 2009 con voto 59,94/60

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

☒ Nuove tecnologie

A.S.2015-2016: Frequenza corso ECDL presso Istituto formativo I.I.S.S. Giulio Cesare di Bari.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Maggio 2016: Iter formativo per i docenti neo immessi presso Scuola polo “Romanazzi” di Bari su Bes, Nuove tecnologie, autovalutazione e bilancio delle competenze.
- Novembre 2015 – partecipazione ad un corso di formazione per docenti neo immessi in ruolo organizzato dalla CISL di Bari dal titolo “L’anno di formazione alla luce delle Legge 107/2015 e del DM 850/2015”.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Capacità e competenze relazionali, sviluppate sia nel corso della formazione scolastica e universitaria sia negli anni di lavoro;
- Ottime capacità di ascolto e comunicazione interpersonali;
- Ottime capacità di adattamento e di lavoro di squadra;
- Pensiero critico e problem solving;
- Capacità di gestione e risoluzione dei conflitti;
- Adattabilità e tolleranza allo stress.

CAPACITÀ TECNICHE

- Ottime capacità di utilizzo e gestione di S.O. Windows ® e del pacchetto Office ®;
- Ottime capacità di gestione ed utilizzo software Adobe PhotoShop® per fotoraddrizzamenti e fotoritocco;
- Ottime capacità di gestione ed utilizzo software di disegno vettoriale CAD e modellazione solida 3D: Autodesk AutoCAD®, Graphisoft ArchiCAD®, ArtlantisR e Studio®, Blender® .
- Ottime capacità e competenze artistiche di scultura e modellazione, di disegno a mano libera e disegno tecnico: acquisite durante la formazione scolastica ed università, attività lavorativa, i seminari, corsi, apprendistato, il volontariato e il tempo libero.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: Bari li 17 Agosto 2016

firma

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Luigi Russo", written in a cursive style.